IWC Portuguese F.A. Jones

瓊斯復刻腕錶 更臻完美復刻經典

文:曾士昕圖:曾士昕、王進龍

經典與復刻,最容易獲得鐘錶玩 家青睞,也是鐘錶行銷最直接的方 式。鐘錶近一千年的歷史演進過程 中,製錶師鞠躬盡瘁,全心投入開 發令錶迷醉心與嚮往的作品,諸如 各式特殊的擒縱結構、芝麻鍊上鍊 機制、雙輪系報時錶;或如近代的 PP460、Omega的5系列、Rolex的 15系列、IWC的85系列機芯等; 另外像精緻的微縮琺瑯錶、活動人 偶錶或是金雕、鏤雕錶等, 這些皆 為當今最炙手可熱與收藏家競相擁 有的品項。不過畢竟原創經典的好 錶已不多見,除了部份已被博物館 列入收藏,私人珍藏也不少,真正 能在外流傳已很罕見,即使偶有 出現其價格也屢創新高。若藉由 現代科技的輔助,讓它再次重生與 復活,將可詮釋豐富的鐘錶工藝與 文化,令人領略鐘錶的奧妙與高 深,這是何其開心的事。

啄木鳥機芯 收藏家必備

若以品牌的定位來說,PP高不 可攀並非每一位錶洣負擔得起,相 對IWC則平實許多,會選擇IWC 是因為它的復刻版名符其實,不 但經典還能維持原創,這樣的好 品牌令人激賞。其中, 錶迷一定 會想擁有「啄木鳥」機芯,因為 這是收藏家必備的品項。俗稱的 「啄木鳥」Pellaton比勒頓上鍊機 制是由1944年擔任IWC技術總監 的Albert Pellaton所研發,並改良 為85系列機芯,其優質的設計從50 年代迄今風靡全球。獨特的上鍊方 式是運用偏心的桃形齒輪來驅動兩 組固定的滑輪,藉以帶動形狀如啄 木鳥嘴型的弧形鉤,使其一上一下 產生拉扣上鍊的動作,因上鍊效能 良好,頗受好評。85系列先後衍生 多款機種,從螺絲擺輪至後期的環

形擺輪,但都維持一貫的雙層式游 絲,工藝與耐用兼容並具,同樣功 能與材質的錶款價位僅有PP的五 分之一,相當划算,值得擁有。

2000年,IWC推出更大尺寸的 5000系列機芯,以符合市場潮流, 裝載在大口徑的錶款中。這枚機芯 依然傳承50年代的啄木鳥血統,螺 絲擺輪、雙層游絲,18,000次的振 頻,頗令錶迷振奮,除了尺寸加 大,七日鍊的功能也成為當今發 條最長的自動上鍊腕錶機芯,若 加上發條盒內的預存能量將可達 八1/2天,相當為204小時,目前配 用這枚機芯的第一代與第二代Big Pilot's是最受歡迎的錶款,一錶難



85系列的啄木鳥機芯是運用偏心的桃形齒輪來驅動兩組固定滑輪,帶動如啄木鳥嘴型的弧形鉤,產生上鍊動作。



85系列機芯從第一代至後期均配用雙層游 絲,極具工藝價值。



Jones的98290配有螺絲擺輪、雙層游絲,振頻18000次,完全符合20年代95機芯的原創精神。

求。除了5000系列機芯,IWC亦開發了以「啄木鳥」上鍊機制為基礎的80110,並裝載在新工程師錶款。而在2007年新研發的達文西計時碼錶也裝置了新一代的89360機芯,上鍊比原先快了30%,並增強其耐用度,可謂讓「啄木鳥」機制達到巔峰,而這些發展正承襲了啄木鳥的原創工藝,青出於藍更勝於藍,不但復刻經典,更臻於完美。

在2005年的SIHH日內瓦錶展,IWC推出了全新的大口徑Jones瓊斯復刻腕錶,引來一陣熱烈的討論,不過這些話題並不是圍繞在搭載的98290手動上鍊機芯有多優?或它配置錶迷極度重視的螺絲擺輪,雙層游絲、錶橋的德國銀材質及獨特的「瓊斯雕紋」,甚至是具有五方位調校的精準機芯,而在

於這枚機芯是否「參考」了Unitas 的6498?這個問題激發了筆者的高 度興趣。百餘年來手動上鍊機芯無 論大、小口徑,其機芯的輪系排列 均大同小異,除了極少數的英國及 德國懷錶將發條置於面盤下方,舉 凡德系、英系、美系、日系或瑞士 製的手上鍊機芯幾乎都一樣,機芯 的運作最基本的輪系從發條輪、二 番輪(分針輪)、三番輪(中介輪)、 四番輪(秒針輪)、五番輪(擒縱輪) 皆具備,發條的力量順著輪系傳達 到擺輪,才能正常運作,其中因為 秒針輪系的位置不同,它的大、 小鋼輪的擺設位置也會不一樣, 就以Unitas為例,6497的發條輪位 居錶冠的左側,依輪系排列,秒針 輪(小秒針)會在面盤9點鐘位置, 而6498的發條輪位居錶冠的右側, 秒針輪則在6點鐘位置,不論機芯

如何設計,總不至於跳脫這種模式。另外一種排列方式為秒針輪位於6時位置,但若以龍芯為基準,下方皆為小鋼輪,輪系可以向左側排列,亦可向右邊排列,發條力量都可依輪系次序傳達擺輪(如A.Lange & Söhne與PP機芯),其中因發條盒大小之不同,三番車位置可能有些許之位移,但小鋼輪、分針輪及秒針輪一定在一直線上。

Jones機芯參考自家95機芯

Jones機芯的設計是否參照 Unitas6498?這個答案絕對是否定的。6498在50年代問世,Jones 98290在2005年發表,如果後者參考前者,那麼Jones的老祖宗95機芯早於1927年即推出,依這個邏輯,6498是否也參考IWC的95機芯?事實上這些都是不正確的。機芯的設計除非有重大的突破,只要圓形基本機芯、排列方式即如前述,僅有因設計風格的不同,其材質、拋磨、裝飾、寶石數、厚度、振動頻率、快慢調校裝置(如快慢針、鵝頭式微調等)、游絲種類(單、雙層)之差,等級會有所不同。

