



# 爐火純青的

## AUDEMARS PIGUET 玩色技藝

撰文：王學農 資料提供：愛彼 (02) 8101-8181

色彩，向來是呈現一只腕錶最直接、亮眼的設計元素，  
一門說來簡單實則艱深的學問，也是能夠使獨特外型更上一層樓的技藝。  
好比 AP 運用在 CODE 11.59 身上的雙色結構，  
抑或一發表便驚艷錶壇的全新皇家橡樹綠面腕錶，  
別出心裁，爐火純青。

