



Dior 重述 時間的樣貌

撰文：王學農 資料提供：迪奧 0800-862-668

如果時間有臉，應該長什麼樣？

如果錶盤就是時間的臉，那麼製錶之人又該如何詮釋？

時、分指針足夠嗎？或者，能不能加些創意，像訂製衣裳一樣，讓戴錶之人戴出尋遍世界也尋不著的獨特與華麗？

某方面來說，Dior 計算時間的作品，就是一件讓人一眼即識卻無法複製的華麗衣裳。畢竟放眼整個錶壇，也只有 Dior，將宴會中翩翩起舞的裙擺化作錶盤，改變機械自動上鍊擺陀置於錶背的規則。那當然是來自品牌創辦人迪奧先生對於裙擺的熱愛，同時也是 Dior 製錶團隊突破框架的實力。時至今日，獨樹一格的「前置自動盤」早已成為一種屬於 Dior 的符號，並透過羽毛、珍珠母貝、珠寶鑲嵌……等等千變萬化的搭配，重述時間的樣貌。

如果時間有臉，應該長什麼樣？

走進 Dior 的製錶世界，一切都不一樣。



Dior Grand Bal Plume Precieuse

不鏽鋼錶殼，不鏽鋼鑲鑽及黃金錶圈，錶徑 36 毫米，黑 / 白色放射紋路珍珠母貝錶盤，K 金前置自動盤鑲嵌鑽石及羽毛，時、分，"Dior Inversé 11 1/2" 自動上鍊機芯，動力儲存 42 小時，藍寶石水晶玻璃鏡面及底蓋，防水 50 米，鱷魚皮錶帶，限量各 88 只，參考售價 NTD1,200,000/ 只。